

Пояснительная записка

По учебному плану на 2015-2016 учебный год по МБОУ «Весьская основная общеобразовательная школа» (начальное общее образование) при 5-ти дневной учебной неделе обязательная минимальная нагрузка во 2 классе 23 часа:

Русский язык—5 часов
литературное чтение—4 часа
иностраный язык—2 часа
математика—4 часа
окружающий мир—2 часа
музыка—1 час
изобразительное искусство—1 час
физическая культура—3 часа
технология—1 час.

Учитывая малую наполняемость классов, следующее количество часов во 2 классе совмещено с часами в 4 классе:

Русский язык---5 часа
Литературное чтение—4 часа
Математика—4 часа
Окружающий мир—2 часа
Музыка—1 час
Изобразительное искусство—1 час
Физическая культура—3 часа
Технология—1 час
Иностранный язык-2 часа

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для второго класса на ~~2013~~-2014 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих *задач*:

- 1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению.
- 2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- 3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- 4.Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Программа обеспечена *следующим учебно-методическим комплектом*:

Л.Ф.Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г.,ГоловановаМ.В.Литературное чтение.Учебник для 2 класса начальной школы.В 2-х частях.М.:Просвещение,2012.

2.Бойкина М.В.,Виноградская Л.А.Литературное чтение.Рабочая тетрадь.2 класс.М.:Просвещение,2013

3.МишакинаТ.Л.,АлдошинаН.Е.Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся.М.-2005.

Учебно-тематический план

(4 ч. в неделю)

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|----|-------------------------------|-------------|
| 1 | Самое великое чудо на свете | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 12 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 7 |
| 4 | Русские писатели | 15 |
| 5 | О братьях наших меньших | 10 |
| 6 | Из детских журналов | 9 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 10 |
| 8 | Писатели-дети | 21 |
| 9 | Я и мои друзья | 13 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 8 |
| 11 | И в шутку, и в серьез | 12 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 14 |
| 13 | Резерв | 4 |
| | Итого | 136 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые результаты освоения материала | Универсальные учебные действия |
|--|-----------------------|---|---------------------------------|--|---|---|
| 1 четверть (36 часов) | | | | | | |
| 1 | 1.09/ | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». | Урок введения в новую тему. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. | Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монографические высказывания с опорой на авторский текст. | Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. |
| Устное народное творчество (12 часов) | | | | | | |
| 2 | 1.09 | Русские народные песни. Вводная диагностическая работа. | Комбинированный урок. | Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшие устный текст на заданную тему. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. |
| 3 | 6.09 | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. | Урок изучения нового материала. | Находить слова, которые могут предстать героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. | Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 4 | 9.09 Е.И. 12.09 | Загадки, пословицы и поговорки. | Комбинированный урок. | Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать расказы по пословице и соотносить содержание расказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |

| | | | | | | |
|---|------------|--|---|--|---|---|
| 5 | 13.04 / | Сказки Ю.П. Морниц «Сказка по лесу идет». | Урок-сказка. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. |
| 6 | 15.07 / | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Урок-драматизация. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя, Читая по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 7 | 16.07 / | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | Урок закрепления и систематизации знаний. | Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 8 | 19.07 / | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения. | Комбинированный урок. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 9 | 20.07 / | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | Урок-исследования. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |

| | | | | | | | |
|---|-------|--|---|--|---|---|--|
| 10 | 22.09 | Русская народная сказка «Каша из топора». | Урок-проект. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | |
| 11 | 23.09 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | Урок закрепления и систематизации знаний. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | |
| 12 | 24.09 | А.Д. Шибяев «Вспомни сказку». | Урок закрепления и систематизации знаний. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | |
| 13 | 27.09 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1. | Урок обобщения и систематизации. | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения существенной связи. | |
| Люблю природу русскую! Осень (7 часов) | | | | | | | |
| 14 | 29.09 | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. | Урок-исследования. | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. | Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | |
| 15 | 28.10 | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------|---|--|---|
| 15 | 20/01 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...» | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворения, передая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание произведений русских поэтов. Умение выделять интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
| 16 | 23/10 | А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень». | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворение, передая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
| 17 | 24/10 | С. Есенин «Закружились листья золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворения, передая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
| 18 | 26/10 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». | Урок-проект. | Читать стихотворение, передая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
| 19 | 29/10 | М.М. Пришвин «Осеннее утро». | Комбинированный урок. | Читать произведение, передая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 21 | 31/10 | | | | | |

| | | | | | | |
|----|-------|--|-----------------------|---|--|---|
| 20 | 10.10 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1. | Комбинированный урок. | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснить интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. | Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения существенной связи. Декламировать произведения Деня. |
|----|-------|--|-----------------------|---|--|---|

Русские писатели (15 часов)

| | | | | | | |
|----|-------|--|-----------------------|--|--|---|
| 21 | 11.10 | А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. | Урок-викторина. | Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. | Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение. |
| 22 | 12.10 | А.С. Пушкин «У лужморья дуб зелёный...» | Комбинированный урок | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, ответственности описаниями каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 23 | 13.10 | | | | | |
| 24 | 14.10 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | Комбинированный урок. | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, ответственности описаниями каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------|---|---|--|
| | | | | | природы, читать стихотворение наизусть. | |
| 24 | 17.10 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Урок изучения нового материала. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определить главных героев произведения. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, осознанно читать художественного произведения. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. |
| 25 | 18.10 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Урок-путешествие. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определить главных героев произведения. Давать характеристики героям. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, осознанно читать художественного произведения, создавая небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 26 | 20.10 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Урок-театр. | Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, осознанно читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавая небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 27 | 21.10 | И.А. Крылов. Биография. | Урок изучения нового материала. | Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы. | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 28 | 21.10 | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | Урок изучения нового материала. | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 29 | 22.10 | | | | | |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---|--|--|--|
| 29 | 24.10 | И.А. Крылов «Стре- коза и муравей». | Урок-театр. | Отличать басню от стихотво- рения, знать особенности ба- сенного текста, характеризо- вать героев басни с опорой на басенный текст. | Знание биографии И.А. Крыло- ва, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде- нии прочитанного произведе- ния, читать выразительно. | Установление причинно- следственных связей. Построе- ние логической цепи рассужде- ний, доказательство. |
| 30 | 25.10 | Л.Н. Толстой «Ста- рый дед и внучек». | Урок изуче- ния нового материала. | Определять главных героев произведения. Давать харак- теристики героев. Участво- вать в обсуждении. Состав- лять план произведения, со- относить подробности и смысл прозаического произведения. | Знание понятия «быль», твор- чества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде- нии прочитанного произведе- ния, читать выразительно. | Устанавливать аналогию, фор- мулировать собственное мне- ние и позицию, выделять суще- ственную информацию. |
| 31 | 27.10 | Л.Н. Толстой «Филипок». | Урок изуче- ния нового материала. | Определять главных героев произведения. Давать харак- теристики героев. Участво- вать в обсуждении. Состав- лять план произведения. | Знание понятия «быль», твор- чества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде- нии прочитанного произведе- ния, читать выразительно. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по- знавательных текстов, выде- лять существенную информа- цию из текстов разных видов. |
| 32 | 28.10 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». | Урок изуче- ния нового материала. | Пересказывать текст, соотно- сить подробности и смысл про- заического произведения. Уча- ствовать в обсуждении. Со- ставлять план произведения. | Знание понятия «быль», твор- чества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде- нии прочитанного произведе- ния, читать выразительно. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по- знавательных текстов, выде- лять существенную информа- цию из текстов разных видов. |
| 33 | 31.10 | Л.Н. Толстой «Котёнок». | Урок-проект. | Определять главных героев произведения. Давать харак- теристики героев. Участво- вать в обсуждении. Состав- лять план произведения. | Знание понятия «быль», твор- чества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознан- но читать текст художественно- го произведения. | Установление причинно- следственных связей. Построе- ние логической цепи рассужде- ний, доказательство. |
| 34 | 31.10 | Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. | Комбиниро- ванный урок. | Оценивать свой ответ, пла- нировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание понятия «быль», твор- чества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознан- но читать текст художественно- го произведения. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать при- чины успеха / неуспеха в учеб- ной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. |

| | | | | | | |
|----|-------|---|-----------------------------|--|--|---|
| 36 | 10.11 | Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1. | Контрольно-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание понятий: «Быль», «Басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения существенной связи. Развивать воображаемое и творческое воображение. |
|----|-------|---|-----------------------------|--|--|---|

О братьях наших меньших (10 часов)

| | | | | | | |
|----|-------|--|--------------|--|--|---|
| 36 | 11.11 | Н.И. Сладков «Они и мы». А.Д. Шibaев «Кто кем становится?» | Урок-проект. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании названий. | Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
|----|-------|--|--------------|--|--|---|

2 четверть (28 часов)

| | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------|--|---|--|
| 37 | 11.11 | Б. Заходер «Плачет киска...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» | Урок изучения нового материала. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определить главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
|----|-------|--|---------------------------------|--|---|--|

| | | | | | | |
|----|-------|-----------------------------|---------------------------------|--|---|--|
| 38 | 15.11 | В. Берестов «Кошкин щенок». | Урок изучения нового материала. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определить главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
|----|-------|-----------------------------|---------------------------------|--|---|--|

| | | | | | | |
|----|-------|--------------------------------|---------------------------------|---|---|---|
| 39 | 21.11 | М.М. Пришвин «Рябята и утята». | Урок изучения нового материала. | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
|----|-------|--------------------------------|---------------------------------|---|---|---|

| | | | | | | |
|----|-------|--|-----------------------------|--|---|---|
| 40 | 18.11 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | Комбинированный урок. | Определить героев и характеристики теризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 41 | 21.11 | Б.С. Житков «Храбрый утенок». | Комбинированный урок. | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Докладательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 42 | 22.11 | В.В. Бианки «Музыкант». | Урок-проект. | Видеть красоту природы, избразженную в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 43 | 24.11 | В.В. Бианки «Сова». | Комбинированный урок. | Видеть красоту природы, избразженную в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 44 | 25.11 | Разноцветные страницы. | Урок-викторина. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение. |
| 45 | 28.11 | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». | Контрольно-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |

Из детских журналов (9 часов)

| | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------|---|--|---|
| 46 | 24.11 | Знакомство с детскими журналами. | Урок введения в новую тему. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских журналов, понятия «тема чтения». Умение устанавливать тему чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. |
| 47 | 1.12 | Д. Хармс «Игра». | Урок изучения нового материала. | Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 48 | 9.12 | Д. Хармс «Вы знаете?..» | Урок-игра. | Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 49 | 16.12 | Д. Хармс «Весёлые чижки». | Урок изучения нового материала. | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 50 | 23.12 | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | Урок изучения нового материала. | Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. | Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 51 | 30.12 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». | Урок изучения нового материала. | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 52 | 6.1 | А.И. Введенский «Попадкая». | Урок изучения нового материала. | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------|---|--|--|
| 53 | 10.12 | Д. Хармс «Веселый старичок». | Урок изучения нового материала. | Читать вслух с постепенным переходом про себя, отгицать журнал от книги, ориентироваться в журнале. | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 54 | 10.12 | Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. | Контрольно-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание, как устроен журнал. Умение поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |

Люблю природу русскую! Зима (10 часов)

| | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------|--|---|---|
| 55 | 15.12 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки. | Урок введения в новую тему. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 56 | 15.12 | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...» | Урок изучения нового материала. | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 57 | 21.12 | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...» | Урок изучения нового материала. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. | Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы. | Устанавливать причинно-следственные связи. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 58 | 10.12 | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы. | Устанавливание причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |

| | | | | | | |
|----|-------|---|---|--|---|---|
| 59 | 22.12 | Русская народная сказка «Два Мороза». | Урок-театр. | Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснить авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 60 | 23.12 | С.В. Михалков «Новогодняя Быль». | Комбинированный урок. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новую тематику. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 61 | 26.12 | А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» | Комбинированный урок. | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображенных зимних временах года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Доказательство. |
| 62 | 27.12 | Разноцветные страницы. | Урок-викторина. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание произведений о зиме. Умение поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 63 | 29.12 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3. | Контрольный-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание произведений о зиме. Умение поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 64 | 30.12 | Проверка техники чтения. | Урок обобщения и систематизации знаний. | Анализировать свои успехи / неуспехи. | Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |

3 четверть (40 часов)

Писатели – детям (21 час)

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|
| 65 | К.И. Чуковский. Биография. | Урок введения в новую тему. | Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. | Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительных литератур по заданию учителя. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. |
| 66 | К.И. Чуковский «Путаница». | Урок-игра. | Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведения. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 67 | К.И. Чуковский «Радость». | Комбинированный урок. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведения. Умение определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 68 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Урок изучения нового материала. | Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведения. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках. Давать характеристику героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 69 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Урок-исследования. | Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведения. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 70 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Урок закрепления. | Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведения. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|---|--|
| 71 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведения. Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. |
| 72 | С.Я. Маршак. | Урок введения в новую тему. | Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. | Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. |
| 73 | С.Я. Маршак «Кот и подыри». | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. | Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 74 | С.В. Михалков. | Урок введения в новую тему. | Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. |
| 75 | С.В. Михалков «Мой секрет». | Урок изучения нового материала. | Определить смысл произведения. Обсудить заголовки стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выделять своё отношение к героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 76 | С.В. Михалков «Сила воли». | Комбинированный урок. | Определить смысл произведения. Обсудить заголовки стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному. | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 77 | С.В. Михалков «Мой щенок». | Комбинированный урок. | Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных. | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |

| | | | | | |
|----|---|-----------------------------|--|---|---|
| 78 | А.Л. Барто «Верёвочка». | Урок-игра. | Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовки и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 79 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука». «В школу». | Комбинированный урок. | Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. | Знание понятия «тема чтения». Умение устанавливать тему чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Сопоставлять иллюстрации с фрагментами текста. |
| 80 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». | Комбинированный урок. | Анализировать заголовки стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. | Сопоставлять иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. |
| 81 | Н.Н. Носов «Затейники». | Урок введения в новую тему. | Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определить идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. |
| 82 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | Комбинированный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|--------------------------------------|--|---|---|--|
| 83 | Н.Н. Носов «На горке». | Комбини- рованный урок. | Определять идею произведе- ния, отношение автора и соб- ственное отношение к лите- ратурному персонажу. Анализ заготовка произведения. Со- ставление картинного плана. | тему и главную мысль произве- дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Знание творчества Н.Н. Носо- ва. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содер- жание текста по заголовку; уча- ствовать в диалоге; читать осознанно текст художествен- ного произведения; определять тему и главную мысль произве- дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Высказывать суждения о зна- чении тех или иных нравствен- ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве- дений. |
| 84 | Скороговорки. | Урок-игра. | Знакомство с понятием «ско- роговорка». Работа над выра- зительностью чтения, рит- мом. Участие в коллективном рассуждении о значении обу- чения и умения читать. Опре- деление темы текста. | Знание понятия «скороговор- ка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить при- меры произведений фольклора, участвовать в диалоге при об- суждении темы урока. | Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием. | |
| 85 | Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4. | Контрольно- обобщаю- щий урок. | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение пра- вильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по об- ложке и содержанию (отглав- лению). Проверка предмет- ных и универсальных учеб- ных умений. | Уметь: определять тему и Уме- ние мысль произведения; оза- главливать текст; выделять в тексте главное и второстепен- ное; ставить вопросы к прочи- танному. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения существенной связи. | |
| Я и мои друзья (13 часов) | | | | | | |
| 86 | Я и мои друзья. Раз- витие речи. | Урок введе- ния в новую тему. | Обогащение словарного за- паса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. | Умение прогнозировать содер- жание текста по заголовку; уча- ствовать в диалоге; читать осознанно текст художествен- ного произведения; определять тему и главную мысль произве- дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюст- рацию. Сравнивать произведе- ния схожей тематики. | |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------|--|---|---|
| 87 | В.Д. Берестов «За игрой», Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | Комбиниро- ванный урок. | Дать характеристику персону. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Определелять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
| 88 | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты», В.В. Лукин «Я и Вовка». | Комбинированный урок. | Выполнение упражнений, выявляющих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Определелять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
| 89 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Урок изучения нового материала. | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 90 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Урок закрепления. | Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать текст; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определелять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. |
| 91 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | Комбинированный урок. | Определелять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения; перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определелять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. |
| 92 | В.А. Осеева «Волшебное слово». | Урок-проект. | Определелять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения; перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инценировать прочитанное. |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 93 | В.А. Осеева «Хорошее». | Комбин., ро- ванный урок. | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правди- вости, доброжелательности, стремления прийти на по- мощь, смелости, скромности. | Умение использовать силу го- лоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, со- ставлять его простой план; со- ставлять небольшое моноло- гическое выступление. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од- ноклассниками по поводу чи- таемых произведений. |
| 94 | В.А. Осеева «Почему?» | Урок изуче- ния нового материала. | Анализ заголовка произведе- ния. Озаглавливание прочи- танного текста, иллюстрации. Определять идею произведе- ния, отношение автора и соб- ственное отношение к лите- ратурному персонажу. | Умение оценивать события, героев произведения; анализир- овать взаимоотношения геро- ев, оценивать их поступки; чи- тать стихотворные произведе- ния наизусть (по выбору); про- гнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюст- рации. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 95 | В.А. Осеева «Почему?» | Урок закре- пления. | Выполнение упражнений, вы- рабатывающих правильность и беглость чтения. Составле- ние плана. Характеристика персонажа. | Умение оценивать события, героев произведения; анализир- овать взаимоотношения геро- ев, оценивать их поступки; чи- тать стихотворные произведе- ния наизусть (по выбору); про- гнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюст- рации. | Обмениваться мнениями с од- ноклассниками по поводу чи- таемых произведений. Соотно- сить название произведения с его содержанием. |
| 96 | В.А. Осеева «Почему?» | Урок закре- пления. | Выполнение упражнений, вы- рабатывающих правильность и беглость чтения. Составле- ние плана, пересказ. Харак- теристика персонажа. | Умение оценивать события, героев произведения; анализир- овать взаимоотношения геро- ев, оценивать их поступки; чи- тать стихотворные произведе- ния наизусть (по выбору); про- гнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюст- рации. | Соотносить пословицы с произ- ведениями. Различать жанры произведе- ний: малые фольклорные и ли- тературные формы. |
| 97 | Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». | Урок обоб- щения и системати- зации знаний. | Выполнение упражнений, вы- рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро- вание осознанности и выра- зительности чтения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде- лять в тексте главное и второ- степенное; ставить вопросы к прочитанному. | Делать анализ объектов с вы- делением существенных и не- существенных признаков. |

| | | | | | |
|----|--|------------------------------|--|--|--|
| 98 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2. | Контрольный обобщающий урок. | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (отглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения существенной связи. |
|----|--|------------------------------|--|--|--|

Люблю природу русскую! Весна (8 часов)

| | | | | | |
|-----|--|---------------------------------|--|---|---|
| 99 | Нравится ли вам весна? Весенние загадки. | Урок введения в новую тему. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 100 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». | Урок изучения нового материала. | Выполнение упражнений, выполняющих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; осозналивать текст; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 101 | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | Урок изучения нового материала. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 102 | А.А. Блок «На полу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» | Урок изучения нового материала. | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монополическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| 103 | И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения. | Контрольно-обобщающий урок. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определить главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать текст; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 104 | А.Н. Плещеев «В бурю». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Выполнение упражнений, выполняющих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и заинтересованности чтения. Определение темы произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать текст; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 4 четверть (32 часа) | | | | | |
| 105 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 106 | И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3. | Контрольно-обобщающий урок. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения самостоятельно (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| И в шутку, и всерьёз (12 часов) | | | | | |
| 107 | «Мозговая атака». Развитие речи. | Урок-игра. | Выполнение упражнений, выполняющих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и заинтересованности чтения. Определение темы произведения. | Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |

| | | | | | |
|-----|--|-----------------------------|--|--|--|
| 108 | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивой всего?» | Урок введения в новую тему. | Выполнение упражнений, выработка навыков правильности и беглости чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения; прогнозировать (по выбору); заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрых смех» от иронии. | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении текста или иных нравственных качеств. |
| 109 | Б.В. Заходер, Песенки Винни-Пуха. | Комбинированный урок. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определить главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать текст; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 110 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | Комбинированный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять спорные слова в произведении. | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении текста или иных нравственных качеств. |
| 111 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | Урок закрепления. | Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 112 | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». | Комбинированный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать текст; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 113 | В.Д. Берестов «Знакомый». | Комбинированный урок. | Выполнение упражнений, выработка навыков правильности | Умение читать выразительно, осознанно текст художествен- | Делать анализ объектов с выделением существенных и не- |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|
| | «Путешественники», «Кисточка». | | и белглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | ного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя. | существенных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. |
| 114 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | Комбинированный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 115 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | Комбинированный урок. | Выполнение упражнений, выполняющих правильность и белглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение понимать содержание текста и подтекста сложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 116 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | Урок изучения нового материала. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | Сопоставить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сопоставить с одноклассниками. |
| 117 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру. | Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять наиболее полное монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. |
| 118 | Ю. Тувим «Про пана Труляльянского», Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4. | Контрольно-обобщающий урок. | Выполнение упражнений, выполняющих правильность и белглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение понимать содержание текста и подтекста сложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению. |

Литература зарубежных стран (14 часов)

| | | | | | |
|-----|--|---------------------------------|---|--|--|
| 119 | Викторина. Развитие речи | Урок-викторина. | Пополнение словарного запаса. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 120 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | Урок введения в новую тему. | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Умение наблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 121 | Английские народные песенки «Печатки», «Храбрцы». | Урок изучения нового материала. | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 122 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | Комбинированный урок. | Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 123 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | Комбинированный урок. | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 124 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Урок изучения нового материала. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народных (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |

| | | | | | | |
|-----|-----|---|---------------------------------|--|---|--|
| 125 | 125 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Урок закрепления. пления. | Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. | Знание понятий: «Драматизация», «воплощенная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 126 | 126 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | Урок изучения нового материала. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 127 | 127 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | Урок-театр. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 128 | 128 | Э. Хогарт «Мартин и паук». | Комбинированный урок. | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Дополнение словарного запаса. | Умение понимать содержание текста и подтекста сложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|---|--|
| 129 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементу там входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
| 130 | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5. | Контрольно-обобщающий урок. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 131 | Проверка техники чтения. | Контрольно-обобщающий урок. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
| 132 | Итоговая диагностическая работа. | Контрольно-обобщающий урок. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
| 133-136 | Резерв. | | | | |