

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе ФГОС, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.И. Дементьевой, М.В. Головановой «Литературное чтение, 1-4 классы»

(УМК «Школа России»)

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование интереса к чтению и книге;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова.

**Основной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится **102 часа в год, 3 часа в неделю** (при 34 учебных неделях)

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок	1
2	Летописи. Былины. Жития.	8
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь 1	9
5	Литературные сказки	12
6	Делу – время, потехе – час.	6
7	Страна детства	6
7	Поэтическая тетрадь 2	4
8	Природа и мы	10
9	Поэтическая тетрадь	6
10	Родина	6
11	Страна Фантазия	5
12	Зарубежная литература	13
	Итого	102 часов

Учитывая особенности малокомплектной школы, 3 часа в неделю совмещены с уроками литературного чтения во 2 классе.

### Контрольно-измерительные материалы

№ урока	Вид работы	Тема
2	Стартовая диагностическая работа	Констатирующая диагностика
10	Тест № 1	Летописи, былины, жития
12	Проверка навыка чтения	Входная диагностика
32	Тест № 2	Чудесный мир классики
33	Проверка навыка чтения	Промежуточная диагностика
34	Контрольная работа № 1	Чудесный мир классики
44	Тест № 3	Чудесный мир классики
45	Контрольная работа № 2	Поэтическая тетрадь
59	Диагностическая работа	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
60	Проверка навыка чтения	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
61	Контрольная работа № 3	Литературные сказки
71	Контрольная работа № 4	Делу время – потехе час
78	Тест № 4	Страна детства
79	Контрольная работа № 5	Страна детства
84	Контрольная работа № 6	Поэтическая тетрадь
94	Тест № 5	Природа и мы
96	Контрольная работа № 7	Природа и мы
102	Проверка навыка чтения	Промежуточная диагностика
104	Контрольная работа № 8	Поэтическая тетрадь
112	Контрольная работа № 9	Родина
119	Контрольная работа № 10	Страна Фантазия
130	Проверка навыка чтения	Итоговая диагностика
131	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
<b>1 четверть (36 часов)</b>						
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>						
1	04.09 01.09	Знакомство с учебником по литературному чтению	Урок введения в новую тему	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
<b>Летописи, былины, жития (11 часов)</b>						
2	05.09 3.09	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <b>Стартовая диагностическая работа</b>	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из Древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Логичность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Логичность значения слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, логично глубинно содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
3	06.09 6.09	«И вспомнил Олег коня своего»	Урок-путешествие в прошлое	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	Логичность, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений

4	«И вспомнил Олег коня своего»	Урок-исследование	Читая отрывки из древнерусской летописи	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознано и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одним классником произведения</p>	<p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению</p>
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Урок изучения нового материала	Читая отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p>
6	«Ильины три поездочки»	Комбинированный урок	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<p>Выделять языковые средства выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определит своё и авторское отношение к событиям и персонажам.</p>	<p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
7	«Ильины три поездочки»	Комбинированный урок	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	<p>Размышлять над содержанием произведения, выражать своё отношение к прослушанному. Определит тему и главную мысль произведения, пере-</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки</p>

8 6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне- русской литературы	Урок изучения нового материала	Сравнивать былины и волшебные сказки Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	сказывать текст, использовать для самостоятельного чтения книг Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	рассуждений, анализ истинности утверждений
9 7	«Житие Сергия Радонежского»	Комбинированный урок	Описывать характер человека, выражать своё отношение. Рассказывать о бытие на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	Ломать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	Догадываться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание
10	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	Урок систематизации новых знаний	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенно речью, выявлять мотивы поведения Составлять календарь исторических событий	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
11 8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Урок-проект	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летались современных важных событий (с помощью учителя)	Составлять календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознание и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдение нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач

12	19.09	Обобщение по разделу «Летописи, Былины, Жития».	Урок обобщения и систематизации	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обсуждающие вопросы учебника.	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфографические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; делить текст на фолыкторных произведений; определять тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепи рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Чудесный мир классики (22 часа)</b>						
13	21.09	П.П.Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
14	22.09	УС. Ершово сообщение о П.П.Ершове	Урок изучения нового материала	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфографические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание проблем поискового характера, инциативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
15	23.09	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Комбинированный урок	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.	Наблюдать над образностью и выразительностью слова. Составлять небольшое	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувств-

16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Комбинированный урок	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Характеризовать поступки героев. Читая текст, выделять, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведения. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	Монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
17 13	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Комбинированный урок	Рассказывать о А.С. Пушкине	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
18 14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Урок-исследование	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
19 15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи вешниках»	Урок изучения нового материала	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения

16	16	ми богатырях»	Урок формирования умений и навыков	Наблюдать за выразительностью литературного языка	сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
17	17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок формирования умений и навыков	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Ученые сотрудничество с учителем и сверстниками
18	18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбинированный урок	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Сравнивать мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознание и произвольное строение высказывание в устной речи, соблюдение нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
19	19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбинированный урок	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведения	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор



16	10.10	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов	Комбинированный урок	Рассказывать о М.Ю. Лермонтов	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
17	10.10	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
18	10.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
19	12.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбинированный урок	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Характеризовать повесть героев, объяснять свой и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
20	13.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбинированный урок			

	М.Ю. Пер- матов «Ашик-Керей»	Комбинирован- ный урок	Ставить вопросы по содержанию про- читанного, отвечать на них. Анализиро- вать поступки героев	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми сло- вами, соблюдая орфоэпи- ческие нормы русского ли- тературного языка	Самостоятельное создание способов решения про- блем творческого и поим- кового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
17.10 21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Комбинирован- ный урок	Рассказывать о Л.Н. Толстом	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудниче- ство в поиске и сборе ин- формации. Умение с дос- таточной полнотой и точ- ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
19.10 22	Л.Н. Толстой «Детство»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью ли- тературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных про- изведений. Осознанно, выразительно читать текст	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читая осознанно вслух тексты художествен- ных произведений целыми словами, соблюдая орфо- эпические нормы русского литературного языка	Обмен мнениями с одно- классниками по поводу чи- таемых произведений. Ха- рактеристика персонажей в опоре на текст
20.10 23	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	Урок формирова- ния умений и навыков	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавли- вать последовательность. Наблюдать за выразительностью ли- тературного языка	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми сло- вами, соблюдая орфоэпи- ческие нормы русского ли- тературного языка. Делить текст на состав- ные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослу- шанных текстов, преобра- зование объекта из чувст- венной формы в модель, где выделены существен- ные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
20.10 23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	Комбинирован- ный урок	Рассказывать о А.П. Чехове	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудниче- ство в поиске и сборе ин- формации. Умение с дос- таточной полнотой и точ-

23	У.П. Гершкович «Мальчишки».	Урок изучения нового материала	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
24	А.П. Чехов «Мальчишки». Проверка навыков чтения	Комбинированный урок	Определять тему, главную мысль, понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	Урок обобщения и систематизации	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Поэтическая тетрадь (12 часов)					
17.10	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Урок изучения нового материала	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p>Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознание волевого построения высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
7.11	А.А. Фет. «Весенний дождь»	Урок развития умений и навыков	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, брать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
<b>2 четверть (28 часов)</b>					
8.11	А.А. Фет. «Бабочка»	Урок развития умений и навыков	<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежит ли мысли, чувства, настроение только автору или они</p>	<p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослу-</p>

27	«Возрождение» УУ: СЛ	Изучение и анализ поэмы Бродского	выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	шанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	Комбинированный урок	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
29	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	Урок-исследование	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, избранный поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбинированный урок	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	Определять ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Урок развития умений и навыков	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Проследить изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста

32	17.11	Н.А. Некрасов «Школьник»	Комбинированный урок	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационно-го чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационно-го чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных признаков и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p> <p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p>
33	21.11	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	Комбинированный урок	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационно-го чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	<p>Описывать картины осени в стихотворении.</p> <p>Определять слово как средство художественной выразительности.</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихотворении. Сочинять маленький рассказ.</p>	<p>Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
34	23.11	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	Урок обобщения и систематизации	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать</p>	<p>Называть изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интона-</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного</p>

34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок-тренинг	стихи друг другу; работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	нацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «страфа»	сотрудничества с учителем и сверстниками
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучения нового материала	Читая стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбинированный урок	Литературные сказки (16 часов) Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбинированный урок	Читая сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Проанализировать жанр произведения, определить мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объ-	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

			<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителями и сверстниками</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>
	<p>яснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать</p>	<p>Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказку или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>
	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>
<p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</p>	<p>30.11</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>
<p>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»</p>	<p>38</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>



52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный урок	<p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения</p> <p>Чувствовать настроение, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям</p>	<p>Зов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображению героев</p> <p>Чувствовать настроение, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям</p>	<p>ду читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств</p> <p>Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового материала	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы</p>	<p>Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p>Рассказывать об авторском отношении к героям произведения.</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинированный урок	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Читать выразительно и осознанно текст сказки.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>

41	8.12	П.П. Бажов «Серебряные копытце»	Комбинированный урок	<p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	<p>Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений</p>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
42	11.12	П.П. Бажов «Серебряные копытце»	Комбинированный урок	<p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения</p>	<p>Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое мультимедийное высказывание с опорой на авторский текст</p>	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
43	14.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Урок изучения нового материала	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря учебнике или толкового словаря</p>	<p>Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание проблемного решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
43	17.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комбинированный урок	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря учебнике или толкового словаря</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные</p>	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации

44	19.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <b>Диагностическая работа</b>	Комбинированный урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
45	24.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <b>Проверка навыка чтения</b>	Комбинированный урок	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
46	21.12	КВН «Литературные сказки»	Урок-КВН	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	Составлять небольшую устную речь на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, выступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
	21.12			Проверять себя и оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений

				Делу время – потехе час (9 часов)				Истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
26	12	47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	Урок изучения нового материала	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
28	12	48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Комбинированный урок	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Комбинированный урок	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание проблемного решения характер, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
29	12			3 четверть (40 часов)				
49	01	50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию	Урок изучения нового материала	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воображения

				в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе			слово «создавание» «создавательство» и «создатель» «создательство» «создательство»
В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Комбинированный урок		Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотнести название с содержанием произведения. Рассказывать о героях, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге			Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный урок	14.01	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль сказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст			Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный урок	14.01	Соотнести название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко			Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Урок изучения нового материала	15.01	Понимать нравственный смысл сказа. Определять основную мысль сказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге			Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии

	В.В. Галавкин «Никакой горчицы не ел»	Комбинирован- ный урок	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно по ролям</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.</p> <p>Читать по ролям</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
52	19.07	Контрольно- обобщающий урок	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентироваться на авторские произведения</p>	<p>Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепи рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
53	21.01	Урок изучения нового материала	<p>Страна детства (8 часов)</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
54	22.01	Комбинирован- ный урок	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознание и произвольное строение высказывания в устной речи, соблюдение</p>

											даля нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
№3											Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, перерабатывая содержание текста и давая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения задания
№4											Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, перерабатывая содержание текста и давая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения задания
№5	26.01	55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок изучения нового материала	Урок развития умений и навыков	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	Пересказывать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать небольшую устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Пересказывать текст, выделяя жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
№6	26.01	56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок развития умений и навыков	Урок развития умений и навыков	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Определять за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач		
№7	11.02	58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок развития умений и навыков	Урок развития умений и навыков	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, перерабатывая содержание текста и давая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения задания		

57	29.01	М.М. Зощенко «Елка».	Комбинированный урок	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событиях), анализировать различные языковые средства произведения.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
58	12.02	Обобщение по разделу «Страна детства».	Контрольно-обобщающий урок	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать о содержании литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
59	16.02	Контрольная работа № 5				
60	04.02	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Урок изучения нового материала	<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонационные средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
60	18.02	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Урок изучения нового материала	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средств её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии
	19.02					



24 67	9.02	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Урок изучения нового материала	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационно-го чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Определелять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционально-го характера текста
25 68	20.02	М.И. Цветаева «Наши царства»	Урок изучения нового материала	Соотнести заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии
26 69	22.02	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь», Контрольная работа № 6	Контрольно-обобщающий урок	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителями и сверстниками
27 70	25.02	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёммыш»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

64	15.02	Д.Н. Мамина-Сибиряк «Приёмыш»	Урок развития умений и навыков	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>
65	16.02	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Урок изучения нового материала	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Сопоставить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, ответить на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	<p>Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
66	1.03	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Урок развития умений и навыков	<p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p>	<p>Создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
66	3.03	М.М. Пришвин «Выскочка»	Урок изучения нового материала	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>
67	03.03	М.М. Пришвин «Выскочка»	Урок развития умений и навыков	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>

68	04.03	Е.И. Чарушин «Кабан»	Урок изучения нового материала	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
69	10.03	В.П. Астафьев «Стрижонх Скрип»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
70	11.03	В.П. Астафьев «Стрижонх Скрип»	Урок развития умений и навыков	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
71	15.03	В.П. Астафьев «Стрижонх Скрип». Тест № 5	Комбинированный урок	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, задать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
71	31.03	Проект «Природа и мы»	Урок-проект	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера



73	12.03	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Урок изучения нового материала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационно-го чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изобразить поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
75	22.03					
76	1.04	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Урок изучения нового материала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационно-го чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изобразить поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста, соотношение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
77	5.04	С.А. Есенин «Лебедушка»	Урок изучения нового материала	Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
78	5.04		Комбинированный урок	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационно-го чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	Читая стихотворения выразительно.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста

48	Путешествие в мир поэзии	Урок-исследование	<p>Читать наизусть (по выбору) стихотворение.</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p>	<p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	
49	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Контрольно-обобщающий урок	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепи рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	
106	И.С. Никитин «Русь»	Комбинированный урок	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Осознано и выразительно читать текст литературного произведения.</p> <p>Определять смысл произведения, поддерживать диалог.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого</p>	
<b>4 четверть (32 часа)</b>						
<b>Родина (8 часов)</b>						
79	И.С. Никитин «Русь»	Урок изучения нового материала	<p>Чтение и анализ произведения.</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	

133		«Белый снег» М.С. Есенин	Урок 133 Художественная проза	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль произведения; анализировать поэтический текст; определять тему и идею произведения; анализировать поэтический текст.	лог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	ского и поискового характера. Осознано и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
80	12.04	С.Д. Дрожжин «Родина»	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя; осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль произведения.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Умение осознано и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
81	14.04	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль сказа.	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
82	15.04	Б.А. Слуцкий «Пошледи в океане»	Урок изучения нового материала	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Умение осознано и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания

		О Родине	Урок-упражнение	Читая стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
83 19.04	Проект: «Они защищали Родину»	Урок-проект.	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационно-го чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование различных способов выполнения задания	
84 21.04	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	Контрольно-обобщающий урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
85 22.04	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Урок изучения нового материала	<b>Страна Фантазия (7 часов)</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии	



74 113 86	Звездочка выделения	Е.С. Ветт- стов «При- ключения Электроника»		Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Осознано и выразительно читать текст художественного произведения	с задачами и условиями коммуникации
75 114 87	Комбинированный урок	Е.С. Ветт- стов «При- ключения Электроника»		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
76 115 88	Урок изучения нового материала	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного

88	19.04	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Комбинирован- ный урок	Воспринимать на слух художествен- ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произве- дения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль произведения. Воспринимать на слух художествен- ное произведение.	Осознанно и выразительно читать текст художествен- ного произведения	Умение осознанно и произ- вольно строить высказы- вание в устной речи, пере- давая содержание текста и соблюдая нормы построе- ния текста. Обоснование способов и приёмов дейст- вий при решении учебных задач. Использование раз- ных способов выполнения задания.
89	3.05	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Урок формирова- ния умений и на- выков	Понимать особенности фантастиче- ских произведений. Соотносить название с содержанием произведения	Прогнозировать содержа- ние текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произве- дения; определять тему и главную мысль произве- дения	Установление аналогии, формулировка собствен- ного мнения и позиции, вы- деление существенной информации. Обмен мне- ниями с одноклассниками по поводу читаемых произ- ведений
90	5.05	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Контрольно- обобщающий урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические исто- рии	Определять тему и глав- ную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и ус- ловий действия, контроль и оценка процесса и резуль- татов деятельности; по- строение логической це- почки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
			<b>Зарубежная литература (17 часов)</b>			
			Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художествен- ное произведение	Понимать содержание текста и подтекста не- простых по художествен- ному и смысловому уров- ню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной зада- чи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; уме- ние с достаточной полно- той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

6.05	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комбинированный урок	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
10.05	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комбинированный урок	<p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героя</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
10.05	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Урок изучения нового материала	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)</p>	<p>Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
12.05	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p> <p>Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); выразительно; высказываться о чтении товарища</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием. Фрагментов текста и иллюстрации</p>

18.05	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читая выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читанных произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста
19.05	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читанных произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
17.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Урок изучения нового материала	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
19.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Планировать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование различных способов выполнения задания
19.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный урок	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного

97	20.05	Проверка навыка чтения. Домашнее задание «Святая ночь»		Проверка предметных и универсальных учебных умений Итоговая диагностика	Проверка предметных и универсальных учебных умений Итоговая диагностика	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
98	24.05	Контрольно-обобщающий урок Итоговая диагностика		Проверка предметных и универсальных учебных умений Итоговая диагностика	Проверка предметных и универсальных учебных умений Итоговая диагностика	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
99	26.05	Урок изучения нового материала «Святая ночь»		Проверка предметных и универсальных учебных умений Итоговая диагностика	Проверка предметных и универсальных учебных умений Итоговая диагностика	Умение осознать и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование различных способов выполнения задания
100	26.05	Комбинированный урок «Святая ночь»		Проверка предметных и универсальных учебных умений Итоговая диагностика	Проверка предметных и универсальных учебных умений Итоговая диагностика	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознание и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач

100	17.05	С. Лагерлеф «В Назарете»	Урок изучения нового материала	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование различных способов выполнения задания
101	19.05	С. Лагерлеф «В Назарете»	Комбинированный урок	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
102	20.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Обобщающий урок	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

100	17.05	С. Лагерлеф «В Назарете»	Урок изучения нового материала	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование различных способов выполнения задания
101	19.05	С. Лагерлеф «В Назарете»	Комбинированный урок	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
102	20.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Обобщающий урок	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению ( в том числе в цифровой форме).  
Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.  
Детские книги разных типов из круга детского чтения.  
Портреты поэтов и писателей.

### Технические средства обучения

- Оборудование рабочего места учителя:
- Классная доска с креплениями для таблиц.
  - Магнитная доска.
  - Персональный компьютер с принтером.
  - Ксерокс.
  - Аудиомагнитофон.
  - CD/DVD-проигрыватель.
  - Телевизор с диагональю не менее 72 см.
  - Проектор для демонстрации слайдов.
  - Мультимедийный проектор.
  - Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.
  - Фотокамера цифровая (по возможности).

### Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.  
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) .  
Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.  
Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

### Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  
Стол учительский с тумбой.  
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.  
Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.  
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.  
Полки для «Уголка книг».

Приложение

### Темы уроков (102 часа в год)

**Примечание.** Если в школе на изучение литературного чтения в четвертом классе выделено 102 часа (3 часа в неделю), то программа уплотняется следующим образом.

№ п/п	Дата	Тема урока
<b>1 четверть (27 часов)</b>		
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
1		Знакомство с учебником по литературному чтению
<b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b>		
2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. <b>Стартовая диагностическая работа</b>
3		«И вспомнил Олег коня своего»
4		Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»
5		«Ильины три поездочки»
6		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы